

647510

MA04GujE0511

Seat No: _____

M.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2018

NARIVAAD ANE GUJARATI SAHITYA

(ELECTIVE - 5/INTER DES)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી સાહિત્યમાં નારીવાદી સાહિત્યની ગતિવિધિની ઝાંખી કરાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ નારીવાદની સંજ્ઞા સમજાવી, તેના તબક્કાઓની વિગતે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ નારીવાદની વિભાવના આપી, તેના લક્ષણોની વિસ્તૃત છણાવટ કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ગુજરાતી સાહિત્યમાં નારીચેતનાઓની નવલિકાઓ વિશે ટૂંકમાં પરિચય કરાવો.
- પ્રશ્ન-૩ રઘુવીર ચૌધરી અને બિંદુ ભટ્ટ સંપાદિત નારીચેતનાઓની નવલિકાઓ વિશે ટૂંકમાં સમજાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ રઘુવીર ચૌધરી અને બિંદુ ભટ્ટ, સંપાદિત નારીચેતનાની નવલિકાઓમાં ઉજાગર થતી નારી ચેતનાની ઝાંખી કરાવો.
- પ્રશ્ન-૪ 'ફારગતી' નાટકમાં પરેશ નાયકે ઉજાગર કરેલી નારીચેતનાને સવિસ્તાર આલેખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ગુજરાતી નાટ્ય સાહિત્યમાં 'ફારગતી' નાટકનું સ્થાન દર્શાવી, સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૫ કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) ગુજરાતી નવલકથામાં નારીચેતના.
- (૨) 'ફારગતી' નાટકની પાત્ર સૃષ્ટિ.
- (૩) વીસમી સદીની ગુજરાતી લેખિકા.
- (૪) 'ફારગતી' ની ગદ્યશૈલી.
